

Cinema Masaccio	Lun. 3	Martedì 4	Mercoledì 5	Giovedì 6	Venerdì 7	Sabato 8	Domenica 9
Mattino (09:00)		-----	Scuola (elementari e medie)	Scuola (università e superiori)	Vetrina Fedic 1 (2h30') + dibattito	Vetrina Fedic 2 (2h) + dibattito orario speciale 11:30 <u>Concorso doc</u> <i>Terza persona (53')</i>	-----
Pomeriggio (15:00)		<u>Concorso lungometraggi</u> <i>La banda del brasiliano (91')</i> <u>Concorso doc</u> <i>Wishes on a Falling Star (58')</i> <i>Benny vive! (79')</i>	<u>Concorso lungometr.</u> <i>Non c'è tempo per gli eroi (75')</i> <u>Concorso doc</u> <i>La fornace di Mario (9')</i> <i>La bestia feroce (11')</i> <i>Il grido di Cassandra (11')</i> <u>Concorso corti</u> <i>Ali di cera (7')</i> <i>Sa promissa (25')</i> <i>La notte dei due innamorati (25')</i> <i>Permesso? (29')</i> <i>A ritroso nel buio (31')</i>	<u>Concorso lungometr.</u> <i>Santina (78')</i> <u>Concorso doc</u> <i>Platges (70')</i> <u>Concorso corti</u> <i>Come seta nel vento (5')</i> <i>Punto di fuga (6')</i> <i>Fino alla fine (7')</i> <i>Oggi come ieri (10')</i> <i>Il grande forse (19')</i> <i>Amat Deus (25')</i>	<u>Concorso lungometr.</u> <i>M.A.R.C.O. (81')</i> <u>Concorso doc</u> <i>Le stelle di Antonella (6')</i> <i>Angeles City (19')</i> <u>Concorso corti</u> <i>Tre secondi nella memoria (6')</i> <i>Femmine fatali (12')</i> <i>Ricordati di fare miao (16')</i> <i>Il mio ultimo giorno di guerra (19')</i> <i>Nino e Nina (30')</i> <i>Dall'altra parte della strada (30')</i>	<u>Concorso doc</u> <i>Parole che fanno bene (25')</i> <i>Jorio Vivarelli (46')</i> <i>Una rosa di guerra (64')</i> <u>Concorso corti</u> <i>La principessa del mare (7')</i> <i>Salomé - Una storia (13')</i> <i>Il cielo della domenica (14')</i> <i>Rovine (19')</i> <i>Die Norm (21')</i>	orario speciale 15:30 <u>Spazio Toscana (95')</u> + incontro con gli autori
Sera (19:30)		<u>Visioni di futuro – retrospettiva</u> <i>L'ultimo uomo della terra (86', 1964)</i> di Ubaldo Ragona	<u>Visioni di futuro – retrospettiva</u> <i>La decima vittima (90', 1965)</i> di Elio Petri	<u>Visioni di futuro – retrospettiva</u> <i>Il seme dell'uomo (113', 1969)</i> di Marco Ferreri	<u>Omaggio al Premio Marzocco</u> Piera Degli Esposti <i>Il futuro è donna (103', 1984)</i> di Marco Ferreri	-----	<u>Consegna del Premio Marco Melani</u> a Mario Martone <i>Teatro di guerra (112', 1998)</i>
Notte (21:30)		<u>Inaugurazione del Festival</u> <u>The Actors' Studio</u> Vernissage della mostra di Francesco Salvi <u>Consegna del Premio Fedic</u> a Francesca Comencini <i>Lo spazio bianco (98', 2009)</i>	<u>Concorso corti</u> <i>Hertz (12')</i> <i>Uerra (16')</i> <i>L'uomo dei sogni (24')</i> <i>L'occasione (27')</i> <i>So che c'è un uomo (30')</i>	<u>Ricordo di Adriano Vianello</u> <i>Il selezionatore (15')</i> <u>Evento speciale</u> <i>Di me cosa ne sai (78', 2009)</i> di Valerio Jalongo (menzione speciale Premio Fedic) + Chi ha ucciso il cinema italiano? tavola rotonda	<u>Consegna del Premio Marzocco</u> a Piera Degli Esposti <i>Piera il boxeur (36', 2009)</i> di Manuel Giliberti + <i>Storia di Piera (101', 1983)</i> di Marco Ferreri	<u>Cerimonia di premiazione</u> <u>Film di chiusura – Visioni di futuro</u> <i>Butterfly Zone – Il senso della farfalla (99', 2009/10)</i> di Luciano Capponi	<u>Omaggio al Premio Marco Melani</u> Mario Martone <i>L'odore del sangue (100', 2004)</i>

Palazzo Corboli	Lunedì 3	Martedì 4	Mercoledì 5	Giovedì 6	Venerdì 7	Sabato 8	Dom. 9
Primo mattino (9:00)	-----	Spazio Fedic (2h)	Spazio Fedic (2h)	Spazio Fedic (2h)	Spazio a disposizione delle giurie	Spazio a disposizione delle giurie	-----
Tarda mattinata (11:30)	-----	<u>La decade prodigiosa 2</u> (1h30')	<u>La decade prodigiosa 3</u> (1h30')	<u>La decade prodigiosa 4</u> (1h30')		Ricordo di Marco Felloni	
Primo pomeriggio (16:00)	-----	<u>VISIONI di futuro – retrospettiva</u> <i>Amygdala</i> (73', 2007) di Eugenio Squarcia	Spazio a disposizione per repliche (a richiesta) dei film in concorso	Spazio a disposizione per repliche (a richiesta) dei film in concorso		Spazio a disposizione delle giurie	
Tardo pomeriggio (17:30)	-----	<u>VISIONI di futuro – retrospettiva</u> <i>Fascisti su Marte</i> (100', 2006) di Corrado Guzzanti e Igor Skofic	<u>VISIONI di futuro – retrospettiva</u> <i>Nirvana</i> (113', 1997) di Gabriele Salvatores	<u>VISIONI di futuro – retrospettiva</u> <i>Omicron</i> (95', 1963) di Ugo Gregoretti		orario speciale 18:30 <u>VISIONI di futuro</u> Proiezione dei cortometraggi in concorso	
Sera (19:30)	orario speciale 21:30 Apertura del festival <u>La decade prodigiosa</u> I film Fedic degli anni '50 – materiali dalla Fondazione Cineteca Nazionale Fedic (1h30')	<u>Omaggio al Premio Marzocco</u> Piera Degli Esposti <i>Il divo</i> (110', 2008) di Paolo Sorrentino	<u>Omaggio al Premio Marzocco</u> Piera Degli Esposti <i>L'ora di religione</i> (102', 2002) di Marco Bellocchio	Spazio a disposizione per repliche (a richiesta) dei film in concorso	Spazio a disposizione per repliche (a richiesta) dei film in concorso		