



FESTIVAL DEL CINEMA 2017, SAN GIOVANNI V.NO



# VALDARNO CINEMA FEDIC

## 2 - 7 MAGGIO 2017

### 68° Concorso Nazionale "Premio Marzocco"

[www.cinemafedic.it](http://www.cinemafedic.it)

## REGOLAMENTO

**Art. 1** - Al Festival sono ammesse Opere di qualunque tipologia audiovisiva, di produzione nazionale o internazionale purché in lingua italiana o in lingua originale con sottotitoli in italiano, e realizzate su qualunque supporto.

Per il Premio Marzocco possono concorrere sia **lungometraggi** (opere di fiction e documentari della durata superiore di 40 minuti), sia **cortometraggi** (opere di finzione o documentari della durata inferiore o pari a 40 minuti).

**I film devono essere prodotti a partire dal 1° gennaio 2016.**

**Art. 2** - La scelta del tema è libera. Ciascun Autore risponde del contenuto della propria Opera e delle eventuali liberatorie.

**Art. 3** - Le Opere iscritte e pervenute nei termini di cui al successivo art. 7 verranno esaminate da una Commissione di preselezione presieduta dalla Direzione Artistica del Festival che ne determinerà, insindacabilmente, l'ammissione al Concorso o alle altre sezioni non competitive del Festival. Una volta espletate le procedure di preselezione, gli Autori delle opere ammesse al Concorso o alle altre sezioni del Festival riceveranno comunicazione formale da parte dell'Organizzazione.

**Art. 4** - Il Festival si divide in due sezioni:

- **Concorso**;
- **Spazio Toscana** - destinato alle migliori Opere, non ammesse al concorso, di Autori nati o residenti in Toscana.

La programmazione delle opere verrà effettuata dalla Direzione del Festival. Il programma completo delle proiezioni verrà pubblicato e distribuito a cura dell'Organizzazione.

**Art. 5** - Le Opere ammesse al Concorso verranno esaminate da una qualificata Giuria che assegnerà i seguenti premi ufficiali:

- **Premio Marzocco**, simbolo della Città di San Giovanni Valdarno, **intitolato a Marino Borgogni**, dotato di **1.000 euro**, alla migliore Opera in assoluto;
- **Premio speciale della Giuria “Adriano Asti”** al miglior lungometraggio (di fiction o documentario);
- **Premio speciale della Giuria “Amedeo Fabbri”** al miglior cortometraggio (di fiction o documentario);
- **Premio Luciano Becattini** per un documentario di particolare rilevanza espressiva;
- **Giglio fiorentino d’argento** alla migliore interpretazione maschile;
- **Giglio fiorentino d’argento** alla migliore interpretazione femminile;
- **n. 2 Gigli fiorentini d’argento** a disposizione della Giuria;
- **Premio Banca del Valdarno** all’Opera che meglio evidenzia i valori della cooperazione e della solidarietà;
- **Premio A.N.P.I.** all’Opera che meglio interpreta e rappresenta i valori storici e ideali dai quali è nata la Costituzione della Repubblica Italiana;
- **Premio “Franco Basaglia”** al film che meglio rappresenta le tematiche della salute mentale nel nostro presente in Italia e nel mondo;
- **Premio Giuria Giovani**, assegnato da una giuria di giovani nati o residenti in Toscana di età compresa tra i 16 e i 30 anni e da studenti delle Università e delle scuole secondarie di secondo grado della Toscana;
- **Premio per il miglior film prodotto da un Autore Fedic**

Una Commissione di Selezione, nominata dalla Federazione Italiana dei Cineclub, sceglierà le Opere di Autori iscritti alla Fedic destinate a rappresentare l’Italia alla manifestazione internazionale **UNICA**.

**Art. 6** - L’iscrizione di ogni Opera al Concorso dovrà essere effettuata compilando in tutte le sue parti obbligatorie l’apposito modulo di iscrizione, completo di note bio-filmografiche dell’Autore e di sinossi dell’Opera, presente sul sito web della manifestazione all’indirizzo

<http://cinemafedic.it/home/iscrizioni2017/>. **E’ vivamente raccomandato anticipare l’Opera all’Organizzazione del Festival, indicando nell’apposito campo del suddetto modulo il link web (sono ammessi Vimeo, Google Drive e simili) per la visione e il download diretto del film in alta definizione e in qualità idonea alla proiezione.**

L’Autore riceverà al proprio indirizzo email una scheda attestante l’avvenuta registrazione. Tale scheda dovrà essere **stampata, firmata dall’Autore** (che si assume personalmente la responsabilità della veridicità delle notizie indicate), e spedita unitamente all’Opera alla Segreteria del Concorso, secondo le modalità indicate al successivo art. 7, **pena l’esclusione dalla selezione**.

Ove non ricevessero in tempi rapidi la scheda attestante l’avvenuta registrazione, riscontrassero problemi di qualunque natura al momento dell’iscrizione o si trovassero nell’impossibilità di iscriversi al Concorso compilando il modulo online, gli Autori sono invitati a contattare **tempestivamente** (e comunque entro e non oltre i termini di scadenza del presente bando) la Segreteria del Concorso, inviando una mail all’indirizzo [valdarnocinemafedic@libero.it](mailto:valdarnocinemafedic@libero.it).

**È’ prevista una quota di rimborso delle spese di Segreteria di 16 Euro** per ogni Opera iscritta, da versare o tramite Paypal (<https://www.paypal.me/valdarnocinemafedic/16>) o mediante bonifico bancario sul c/c n° 4630 (ABI: 08811 - CAB: 71600 - IBAN: IT18R088117160000000004630) presso la Banca del Valdarno, Credito Cooperativo - Sede Centrale di San Giovanni Valdarno, intestato al “Comitato Organizzatore VALDARNO CINEMA FEDIC”. I soci dei **Cineclub FEDIC sono esenti** da detto rimborso spese ma sono tenuti ad inserire nei titoli dell’Opera la dizione CINECLUB FEDIC.

**Art. 7** - Le opere (obbligatoriamente in formato DVD video, +R o -R, e, ove possibile, anche in formato dati), le schede di iscrizione di cui all’art. 6, comprensive di sinossi e di note bio-filmografiche dell’Autore, debitamente compilate e firmate, la ricevuta dell’avvenuto pagamento della quota di rimborso spese di cui all’art. 6, due foto di scena ed eventuale altro materiale pubblicitario, dovranno essere inviate **entro e non oltre sabato 4 marzo 2017 (farà fede la data del timbro postale)** a:

**VALDARNO CINEMA FEDIC** Via Alberti, 17 52027 – SAN GIOVANNI VALDARNO (AR)

Oltre a quanto già previsto all'art. 6, tutto il materiale dovrà pervenire comunque nei seguenti formati: schede di iscrizione, brevi sinossi e note-biofilmografiche (l'entry-form di cui all'art. 6): in **cartaceo** e su **supporto digitale**; locandine, manifesti, ecc. (non restituibili) in **cartaceo**; - foto di scena: in formato **.jpg** (ad alta definizione) e in formato **.TIFF (su supporto digitale)**. Sono inoltre graditi link a trailer o clip relativi ai film iscritti alla selezione e pubblicati sul web (YouTube, Vimeo e simili). Tutte le opere ammesse al Concorso o alle altre sezioni saranno inserite nel Catalogo Generale della Manifestazione. Ogni informazione contenuta e/o allegata alla scheda di iscrizione si intende pubblicabile. Sul contenitore dell'Opera dovranno essere indicate le seguenti notizie: *Titolo, Autore, formato e durata*.

**Art. 8** - L'Organizzazione potrà pubblicizzare attraverso stampa, radio, TV, siti web, manifesti finalizzati, ecc., quelle opere che, a giudizio della Direzione Artistica, dispongano dei requisiti per un richiamo del pubblico.

**Art. 9** - Le copie delle opere di cui all'art. 7 rimarranno a disposizione del Festival, che si riserva la facoltà di utilizzarle per iniziative di promozione di cultura cinematografica e/o di destinarle a enti quali mediateche, cinetische, fondazioni attive nel settore della divulgazione delle opere cinematografiche. Il Festival si riserva inoltre la facoltà di inserire le suddette opere sul sito ufficiale della FEDIC ([www.fedic.it](http://www.fedic.it)), e simili, per la visione online. La messa on-line si intende autorizzata salvo specifico rifiuto da parte dell'Autore.

**Art. 10** - L'Organizzazione si riserva la facoltà di prevedere forme di sostegno alle spese di ospitalità degli Autori.

**Art. 11** - La partecipazione al Concorso implica l'accettazione integrale del presente regolamento. L'Organizzazione si riserva di apportarvi eventuali modifiche per cause di forza maggiore.

Per ogni caso controverso o per quanto non espressamente previsto decide la Direzione del Festival, d'intesa con il Presidente del Comitato Organizzatore.